**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

|  |
| --- |
| Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса Литературное чтение для 3 классов общеобразовательных учреждений Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011г. |
| **Главная цель** образовательной области «Литературное чтение» определена исходя из целей общего образования, сформулированных в Концепции модернизации российского образования. Они учитывают необходимость всестороннего развития личности обучающегося, освоения знаний, овладения необходимыми учениями, развития познавательных интересов, воспитание черт личности, ценных для каждого человека и общества в целом. В соответствии с этим, целью прохождения настоящего курса является развитие поэтического слуха детей, накапливание эстетического опыта слушание произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.  **Цели обучения:**  Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей**:**  •**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;  •**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;  •**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.  Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач:**  - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  - учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;  - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;  - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  -обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;  - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  - работать с различными типами текстов;  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность». |
| Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:  1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобразования России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».  2. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования». |
| Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного/ среднего (полного) общего образования.  Построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом 3 класса.    Методические особенности изучения предмета:  Содержание курса (название предмета) открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения:   * 1) работать с книгой, текстом; * 2) выполнять простые задания; * 3) учит школьников безопасному и экологически грамотному обращению с книгой быту.   Программа направлена на формирование учебно-управленческих умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять. |
| Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011г.  УМК состоит из:   1. учебник: Климанова Л.Ф. , Горецкий В.Г., Голованова М.В.Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2ч. – М.: Просвещение 2012. 2. программа: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы – М.:Просвещение, 2011.   Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2013/2014 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ  В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности, что направлено на достижение целей начального образования. |
| В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального образования и в соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ№1 ст. Зеленчукской» на Литературное чтение в 3 классе отводится 2 часа в неделю, 70 часов в год. |
|  |

**Содержание**

**ВВЕДЕНИЕ (1 ч)**

**«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (1ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

знать:

- структуру учебника;

- приёмы ориентирования в учебнике;

-историю создания книг;

-отличия рукописной и печатной книги.

уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

**«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (6 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

знать:

* виды сказок и их структуру;
* различные произ­ведения устного народного творче­ства и прикладного искусства;

уметь:

* приводить примеры произве­дений фольклора
* (пословицы, загадки, сказки);
* читать осознанно текст;
* определять тему, главную мысль произведения;
* пересказывать текст.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (5 ч)**

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

знать:

**-** названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

уметь:

-читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);

- находить в тексте слова и выражения для изображения

действующих лиц, природы и описания событий;

- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

**«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (13ч)**

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко…»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

знать:

- названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;

- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- заучивать стихо­творения с по­мощью иллюст­рации и опор­ных слов;

- выра­зительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед ау­диторией (с пред­варительной са­мостоятельной подготовкой);

- использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языко­вом материале, со­блюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

- читать осознанно текст художествен­ного произведения «про себя» (без учета скорости);

-определять тему и главную мысль произведения;

-пересказывать текст;

- приводить при­меры художествен­ных произведений разной тематики по изученному мате­риалу;

-аргументировать свою позицию с привлечением текста произве­дения.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (5ч)**

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

знать:

**-** названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

уметь:

-отвечать на вопросы по содер­жанию произведе­ния;

-характеризо­вать выразительные средства;

-читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);

- заучивать сти­хотворение с помощью иллю­страций и опор­ных слов;

- выра­зительно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой).

**«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (5ч)**

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

знать:

-названия, основное содержание изучен­ных литературных произведений;

- отличие литературной сказки от фольклорной;

- имена, фамилии их авторов;

уметь:

-составлять не­большое монологи­ческое высказывание с опорой на автор­ский текст;

- оценивать собы­тия, героев произве­дения;

-создавать неболь­шой устный текст на заданную тему;

- различать жанры художественной ли­тературы (сказка, рассказ, басня),

сказ­ки народные и лите­ратурные;

- восстанавливать авторский текст по опорным словам;

- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

**«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ»** **(4 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

знать:

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов.

- отличие литературной сказки от фольклорной;

уметь:

-составлять небольшое моноло­гическое высказы­вание с опорой

на авторский текст;

- оценивать собы­тия, героев произ­ведения

-воспринимать на слух и понимать художест­венные произве­дения

разных жанров;

-передавать их содержа­ние по вопросам;

- уметь различать жанры художественных произведений.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1»** **(3 ч)**

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха

знать:

- названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни;

- читать вслух текст, соблюдая правила произно­шения и соответст­вующую интона­цию;

-читать сти­хотворные произ­ведения наизусть.

**«ЛЮБИ ЖИВОЕ»** **(9 ч)**

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится…»

знать:

-основное содержание текста, их авторов;

- стили текстов, их различия.

уметь:

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- уметь пересказывать текст;

-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

-создавать небольшой устный текст на заданную тему.

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2»** **(5 ч)**

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

знать:

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;

- изобразительные художественные средства.

уметь:

- читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору)

- вырази­тельно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой).

**«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (5 ч)**

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

знать:

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов

- по­нимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

уметь:

-участвовать в диало­ге при обсужде­нии произведе­ния;

-строить небольшие мо­нологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событи­ях)

- участ­вовать в литера­турных играх (инсценирова­ние);

-оценивать собы­тия, героев произ­ведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни для высказывания оце­ночных суждений о прочитанном про­изведении (герое произведения, со­бытии).

**«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (4 ч)**

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

знать:

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов;

- названия нескольких детских периодических изданий;

- отличие журналов от книги.

уметь:

**-** читать вслух текст, построенный на изученном язы­ковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

-читать осоз­нанно текст худо­жественного про­изведения «про се­бя»;

-создавать не­большие пись­менные ответы на поставлен­ный вопрос по прочитанному произведению;

- ориентироваться в журналах.

**«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (5 ч)**

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

знать:

-названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов.

уметь:

-самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);

- инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;

-проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;

- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;

-выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;

-четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

#### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 3 класс (2 часа в неделю, всего 70 часов), УМК

**Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Дата проведе-ния | Тема урока | **Тип урока** | **Элементы содержания.**  **Основные понятия.** | **Требования к уровню подготовки** | ***Эксперимент:***  ***Д. - демонстрационный***  ***Л. – лабораторный*/демонстрационный материал (таблицы, дид.карточки, презентация «ТЕМА»), ЦОРы** | **Домашнее задание** |
|  | | | | | | | |
| **Тема 1: Самое великое чудо на свете –1** | | | | | | | |
| 1 |  | **Введение.** Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров | Вводный урок Изучение нового материала |  | Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества.  Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | Карточки с загадками, выставка книг. | Рассказ о первых книгах или об Иване Фёдорове |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 2: Устное народное творчество – 6 часов** | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Учащиеся должны уметь:  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст – читать осознанно текст; - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; - отличать прозаический текст от поэтического; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); - интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; - устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык. - способность принимать и сохранять учебную цель и задачу |  |  |
| 2 |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Урок изучения нового материала | Сочинение докучных сказок. | *Выставка книг;карточки с текстами и заданиями;* | Сочинить докучную сказку |
| 3 |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки. | Комбинированный урок | Виды прикладного искусства. | Презентация «Прикладное искусство» | Произведения малых жанров УНТ |
| 4 |  | Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. | Комбинированный урок | Составление плана сказки. Деление текста на части. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов | Видео | Выр.чтение |
| 5 |  | Иван – царевич и серый волк. | Комбинированный урок | Картины Васнецова | Выр.чтение, иллюстрации. Пересказ. |
| 6 |  | Сивка – бурка. | Комбинированный урок | Выставка книг | Разделить текст на части.Сообщение о худ.-иллюстр. |
| 7 |  | КВН «Устное народное творчество» | Урок оббобщения и систематизации знаний |  |  | Не задано |
| **Тема 3: Поэтическая тетрадь –5 часов** | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | Учащиеся должны уметь:  читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов . Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений;  – имена, фамилии их авторов  Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой |  |  |
| 8 |  | Знакомство с названием раздела Ф.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». | Изучение нового материала | Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. | Выставка книг, портрет Тютчева | Наизусть стр.62 |
| 9 |  | А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…». «Зреет рожь под жаркой нивой…» | Комбинированный урок | Картины природы. Эпитеты – это слова, рисующие картины природы. | Выставка книг, портрет Фета | Наизусть стихотворение Фета |
| 10 |  | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..», «Утро». «Встреча зимы». | Комбинированный урок | Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение, как приём создания природы. | Сб.стихов Никитина | Нарисовать иллюстрацию к стих., выучить отрывок к иллюстр. |
| 11 |  | И.Суриков «Детство». «Зима». | Комбинированный урок | Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | Выставка книг, портрет | Отрывок наизусть |
| 12 |  | Путешествие в литературную страну. | Обобщение знаний | Приёмы интонационного чтения, средства выразительности. | Карточки с заданием. Выставка книг | Не задано |
| **Тема 4: Великие русские писатели – 13 часа.** | | | | | | | |
| 13 |  | Знакомство с названием раздела А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.пушкина» | Урок изучения нового материала | Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. | Учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | Портрет, выставка книг | Сообщение, выр.чтение |
| 14 |  | А.Пушкин. Лирические стихотворения. | Комбинированный урок | Портрет, выставка книг | Наизусть понравившееся стих. |
| 15 |  | А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | Комбинированный урок | Портрет, выставка книг | Выр.чтение |
| 16 |  | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | Комбинированный урок | Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и авторской сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. | Портрет, выставка книг | Прочитать сказку.  Разделить на части отрывок (стр.102-118) и (стр.118-128) |
| 17 |  | И.Крылов «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна». | Урок изучения нового материала | Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. | Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | Портрет, выставка книг | Басня наизусть |
| 18 |  | И.Крылов «Ворона и лисица». | Комбинированный урок | Видео басни | Басня наизусть |
| 19 |  | М.Лермонтов «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко»… | Комбинированный урок | Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. | Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | Портрет, выставка книг | Выр.чтение, иллюстрация |
| 20 |  | М.Лермонтов «Утес», «Осень» | Комбинированный урок | Выучить понравившееся стих. |
| 21 |  | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | Урок изучения нового материала | Подготовка сообщения. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений  разной тематики по изученному материалу | Портрет, выставка книг | Сообщение о писателе |
| 22 |  | Л.Толстой «Акула». | Комбинированный урок |  | Пересказ текста |
| 23 |  | Л.Толстой «Прыжок». «Лев и собачка». | Комбинированный урок |  | Пересказ от имени мальчика |
| 24 |  | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | Урок изучения нового материала | Слайды «Природа» | Повторить произведения раздела |
| 25 |  | Оценка достижений | Контрольный урок | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). | Кимы для учащихся | Не задано |
| **Тема 5: Поэтическая тетрадь- 5 часов.** | | | | | | | |
| 26 |  | Знакомство с название раздела Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…» | Урок изучения нового материала | Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. | уметь:  -отвечать на вопросы по содер­жанию произведе­ния;  -характеризо­вать выразительные средства;  -читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору);  - заучивать сти­хотворение с помощью иллю­страций и опор­ных слов;  - выра­зительно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой). | Портрет, выставка книг | Выучить стих. |
| 27 |  | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Комбинированный урок |  | Выучить отрывок наизусть |
| 28 |  | К.Бальмонт «Золотое слово». | Урок изучения нового материала | Портрет, выставка книг | Выр.чтение |
| 29 |  | И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги…» | Урок изучения нового материала | Портрет, выставка книг | Выучить стих «Детство» |
| 30 |  | Развивающий час. Оценка достижений. | Урок обобщения и систематизации знаний | КИМы для учащихся | Чтение стих |
| **Тема 6: Литературные сказки – 5 часов.** | | | | | | | |
| 31 |  | Знакомство с названием раздела Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». | Урок изучения нового материала | Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. | знать:  -названия, основное содержание изучен­ных литературных произведений;  - отличие литературной сказки от фольклорной;  - имена, фамилии их авторов;  уметь:  -составлять не­большое монологи­ческое высказывание с опорой на автор­ский текст;  - оценивать собы­тия, героев произве­дения;  -создавать неболь­шой устный текст на заданную тему;  - различать жанры художественной ли­тературы (сказка, рассказ, басня), сказ­ки народные и лите­ратурные;  - восстанавливать авторский текст по опорным словам;  - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения. | Портрет, выставка книг | «Про Комара-Комаровича» |
| 32 |  | Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост…» | Комбинированный урок | Портрет, выставка книг | Пересказ от имени зайца |
| 33 |  | В.Гаршин «Лягушка – путешественница». | Урок изучения нового материала | Портрет, выставка книг | Выр.чтение.  Придумать сказку |
| 34 |  | В.Одоевский «Мороз Иванович». | Комбинированный урок | Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ. | Портрет, выставка книг | Дочитать сказку. Иллюстр. |
| 35 |  | Оценка достижений. Контрольная работа за полугодие. | Контрольный урок | КИМы для учащихся | Не задано |
| **Тема 7: Были-небылицы – 4 часа.** | | | | | | | |
| 36-37 |  | Знакомство с названием раздела М.Горький «Случай с Евсейкой». | Урок изучения нового материала | Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ:сочинение продолжения сказки | Учащиеся должны знать\понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Учащиеся должны уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения | Портрет, выставка книг | Выр.чтение.  Продолжение сказки |
| 38 |  | К.Паустовский «Растрепанный воробей». | Урок изучения нового материала | Определение жанра произведения. Характеристика героев произведения. | Портрет, выставка книг | Сообщение о писателе. Дочитать текст. Рассказы Паустовского |
| 39 |  | А.Куприн «Слон». | Урок изучения нового материала | Основные события произведения. Разлачные планы. Пересказ текста. | Портрет, выставка книг | Разделить на части.  Пересказ по плану. Придумать историю. |
| **Тема 8: Поэтическая тетрадь - 3 часа.** | | | | | | | |
| 40 |  | Знакомство с названием раздела С.Черный «Воробей», «Слон». | Урок изучения нового материала | Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. | знать:  - названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;  - имена, фамилии их авторов;  - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;  - изобразительные художественные средства.  Учащиеся должны уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию  Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть. |  | Выучить стих. |
| 41 |  | А.Блок «Ветхая избушка» .«Сны», «Ворона». | Комбинированный урок | Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. | Портрет, выставка книг | наизусть |
| 42 |  | С.Есенин «Черемуха». | Комбинированный урок | Портрет, выставка книг | Выр.чтение |
| **Тема 9: Люби живое – 9 часов.** | | | | | | | |
| 43 |  | Знакомство с названием раздела.М.Пришвин «Моя Родина». | Изучение нового материала | Заголовок. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. | знать:  -основное содержание текста, их авторов;  - стили текстов, их различия.уметь:  -использовать приобретенные знания и умения в практической  деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных  суждений о прочитанном произведении (герое, событии)  - уметь пересказывать текст;  -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  -создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Выставка книг п | Составить рассказ «В лесу летом» |
| 44 |  | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». | Изучение нового материала | Жанр произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | Портрет, выставка книг | Продолжение истории |
| 45 |  | В.Белов «Малька провинилась». «Еще про Мальку». | Комбинированный урок | Заголовок. Главные герои. | Портрет, выставка книг | Пересказ от имени Мальки |
| 46 |  | В.Бианки «Мышонок Пик». | Изучение нового материала | Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое. | Портрет, выставка книг | Прочитать. |
| 47 |  | Б.Житков «Про обезьянку». | Комбинированный урок | Герои произведения. Краткий пересказ. | Портрет, выставка книг | Выр. Чтение, иллюстрация |
| 48 |  | В.Дуров «Наша Жучка». | Комбинированный урок | Герои произведения.  Нравственный смысл произведения. | Портрет, выставка книг | Читать рассказы Дурова. |
| 49 |  | В.Астафьев «Капалуха». | Изучение нового материала | Портрет, выставка книг | Пересказ от имени глухаря |
| 50 |  | В. Драгунский «Он живой и светится». | Комбинированный урок | Портрет, выставка книг | Повторить произведения раздела |
| 51 |  | Оценка достижений | Контрольный урок | КИМы для учащихся | Не задано |
| **Тема10: поэтическая тетрадь - 5 часов** | | | | | | | |
| 52 |  | С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». | Изучение нового материала | Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. | знать:  -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов  - имена, фамилии их авторов;  - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;  - изобразительные художественные средства.уметь:  - читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору)  - вырази­тельно читать по книге или наизусть стихи перед аудитори­ей (с предвари­тельной само­стоятельной подготовкой) | Портрет, выставка книг | Выучить по выбору |
| 53 |  | А.Барто «Разлука», «В театре». | Комбинированный урок | Портрет, выставка книг | Выр.чтение |
| 54 |  | С.Михалков «Если». | Комбинированный урок | Портрет, выставка книг | Выучить стих «Если» |
| 55 |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». | Комбинированный урок | Портрет, выставка книг | Повторить произведения раздела |
| 56 |  | Оценка достижений | Контрольный урок | КИМы | Не задано |
| **Тема 11: Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 5 часов** | | | | | | | |
| 57 |  | Знакомство с названием раздела Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | Изучение нового материала | Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. | знать:  -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов  - по­нимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;  Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)  Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему | Портрет, выставка книг | Рассказ о бабушке по произведениям автора |
| 58 |  | А.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». | Изучение нового материала | Герои рассказа. Особенности героев произведения. Чтение по ролям. | Портрет, выставка книг | Выр. Чтение |
| 59 |  | М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». | Комбинированный урок | Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Востановление порядка событий. | Портрет, выставка книг | Краткий пересказ текста |
| 60 |  | Н.Носов «Федина задача». «Телефон». | Комбинированный урок | Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. | Портрет, выставка книг | Выр.чтение |
| 61 |  | В.Драгунский « Друг детства». | Комбинированный урок |  | Повторить произведения раздела |
| **Тема 12: По страницам детских журналов – 4 часа** | | | | | | | |
| 62 |  | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Изучение нового материала | Журналы для детей. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ | знать:  -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов;  -названия нескольких детских периодических изданий;  - отличие журналов от книги.  уметь:  ***-*** читать вслух текст, построенный на изученном язы­ковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;  -читать осоз­нанно текст худо­жественного про­изведения «про се­бя»;  -создавать не­большие пись­менные ответы на поставлен­ный вопрос по прочитанному произведению;  - ориентироваться в журналах | Портрет, выставка книг | Выр.чтение |
| 63 |  | Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | Комбинированный урок | Портрет, выставка книг | Вопросы по прочитанному |
| 64 |  | Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». | Комбинированный урок | Сборник добрых советов. Легенда. Выразительное чтение. | Портрет, выставка книг | Сочинить вредный совет |
| 65 |  | Р.Сеф «Веселые стихи». | Комбинированный урок | Портрет, выставка книг | Выр чтение |
| **Тема 13: Зарубежная литература – 5 часов** | | | | | | | |
| 66 |  | Мифы Древней Греции | Урок изучения нового материала | Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.Мифологические герои и их подвиги. | знать:  -названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов.  уметь:  -самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);  - инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;  -проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;  - создавать письменные ответы на поставленные вопросы;  -выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;  -четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме. | Презентация «Мифы Древней Греции» | Читать миф, иллюстрация |
| 67-68 |  | Г,Х,Андерсен «Гадкий утёнок» | Урок изучения нового материала | Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Сообщение о сказочнике. | Читать миф, иллюстрация  КИМы | Перечитать сказку, картинный план |

***Виды и темы контроля***

|  |
| --- |
| **Система контроля** по курсу литературное чтение включает проведение 11 повторительно–обобщающих, 11 контрольных уроков. |
| **Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения**  В системе уроковпланируются использование следующих типы уроков:  ***Урок изучения нового материала.***  ***Урок закрепления знаний.***  ***Урок обобщения и систематизации знаний.***  ***Комбинированный урок*** предполагает выполнение работ и заданий разного вида.  ***Урок–игра.*** На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.  ***Урок–путешествие.***  ***Урок-конференция.***  ***Урок - контрольная работа***. Проводится на двух уровнях: уровень базовый (обязательной подготовки) - «3», уровень продвинутый - «4» и «5».  Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.  Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов** **обучения** и их сочетания:   * методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся; * методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр; * методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ; * степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения   Используются следующие **средства обучения:** учебно – наглядные пособия (таблицы, модели и др.), ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки) |
| Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы/ проекта. |
| **Результаты изучения курса:**  Личностные результаты:   * формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; * формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; * воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; * развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; * формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; * принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; * развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; * развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; * наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.   Метапредметные результаты:   * овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; * освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; * формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; * формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; * использование знаково-символических средств представления информации о книгах; * активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач; * использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; * овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; * овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; * готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; * умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; * готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.   Предметные результаты:   * понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; * осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; * достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий; * использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; * умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; * умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; * умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста пo аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; * развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта. |

**Формы контроля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** | **Из них** | | |
| **Проекты** | **Практические работы/самостоятельные работы/тесты** | **Контрольные работы** |
| **1.** | **Самое великое чудо на свете** | **4** | **0** | 0 | **1** |
| **2.** | **Устное народное творчество** | **6** | **1** | 1 | **1** |
| **3.** | **Поэтическая тетрадь 1** | **5** | **1** | 1 | **1** |
| **4.** | **Великие русские писатели** | **13** | **0** | 1 | **1** |
| **5.** | **Поэтическая тетрадь 2** | **5** | **0** | 1 | **1** |
| **6.** | **Литературные сказки** | **5** | **0** | 1 | **1** |
| **7.** | **Были и небылицы** | **4** | **0** | 1 | **1** |
| **8.** | **Поэтическая тетрадь 1** | **3** | **0** | 1 |  |
| **9.** | **Люби живое** | **9** | **0** | 1 | **1** |
| **10.** | **Поэтическая тетрадь 2** | **5** | **1** | 1 |  |
| **11.** | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | **5** | **0** | 1 | **1** |
| **12.** | **По страницам детских журналов** | **4** | **0** | 1 | **1** |
| **13.** | **Зарубежная литература** | **5** | **0** | 1 | **0** |
|  |  | **70** | **3** | 12 | **10** |

**Литература и средства обучения**

* 1. Учебно-методическая литература.
* Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы.
* Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
* Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.
* Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.

2. Учебные и справочные пособия. Словари по русскому языку.

* Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.
* Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.