**1.Пояснительная записка.**

Развёрнутое тематическое планирование по русскому языку составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования и соответствует обязательному минимуму содержания образования.

Тематическое планирование по русскому языку в 3 классе начальной школы рассчитано на 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год.

Изучение русского языка на ступени начального общего образования в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;

- **освоение** первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;

- **овладение** умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

- **воспитание** эмоционально – ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

**Задачи**, решаемые при изучении предмета:

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- развитие устной диалогической и монологической речи школьников, умения письменно излагать свои мысли в виде текста;

- развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь);

- активизация мыслительной, познавательно – языковой и коммуникативно – речевой деятельности учащихся;

- создание у школьников мотивации к изучению языка, воспитание чувства уважения к слову и русскому языку;

- закрепление гигиенических навыков письма и совершенствование графических и каллиграфических навыков письма.

Цельюработы по чистописанию является формирование чёткого, достаточно красивого и быстрого письма.

В задачи специальных занятий входит развитие мелких мышц и свободы движения руки (предплечья, кисти, пальцев), отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности и плавности письма.

Кроме коллективных форм, работа по совершенствованию грамматических навыков проводится в индивидуальном порядке.

**2. Содержание тем учебного курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов** | **Общее кол-во часов** |
| **1** | Наша речь и наш язык | **2** |
| **2** | Текст | **2** |
| **3** | Предложение | **15** |
| **4** | Слово и его лексическое значение | **6** |
| **5** | Части речи | **5** |
| **6** | Однокоренные слова | **2** |
| **7** | Слово и слог.  Звуки и буквы. | **6** |
| **8** | Состав слова. | **16** |
| **9** | Правописание  частей слова. | **26** |
| **10** | Имя существительное. | **32** |
| **11** | Имя прилагательное. | **19** |
| **12** | Местоимение | **5** |
| **13** | Глагол. | **22** |
| **14** | Повторение. | **12** |
| **Итого** |  | **136** |

**3. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | № урока в теме | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Дата/примечание |
| Общее количество | Теория | Практика |
|  |  | ***Наша речь и наш язык.*** | ***2*** | ***1*** | ***1*** |  |
| **1** | 1 | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык. |  | 1 |  |  |
| **2** | 2 | Наша речь и наш язык. Составление текста по иллюстрации. |  |  | 1 |  |
|  |  | ***Текст.*** | ***2*** | ***2*** |  |  |
| **3** | 1 | Текст как единица языка и речи. |  | 1 |  |  |
| **4** | 2 | Текст. Типы текстов. |  | 1 |  |  |
|  |  | ***Предложение.*** | ***15*** | ***12*** | ***3*** |  |
| **5** | 1 | Предложение. Знаки препинания в конце предложения. |  | 1 |  |  |
| **6** | 2 | Виды предложений по цели высказывания. |  | 1 |  |  |
| **7** | 3 | ***Входной диктант с грамматическим заданием.*** |  |  | 1 |  |
| **8** | 4 | Работа над ошибками. Виды предложений по интонации. |  | 1 |  |  |
| **9** | 5 | Обобщение знаний о видах предложений. |  | 1 |  |  |
| **10** | 6 | Обращение. Знаки препинания при обращении. |  | 1 |  |  |
| **11** | 7 | Главные и второстепенные члены предложения. |  | 1 |  |  |
| **12** | 8 | ***Изложение текста со свободной передачей его содержания.*** |  |  | ***1*** |  |
| **13** | 9 | Анализ изложений. Упражнение в выделение основы предложения. |  | 1 |  |  |
| **14** | 10 | Словосочетание. |  | 1 |  |  |
| **15** | 11 | Словосочетание и предложение. Обобщение знаний. |  | 1 |  |  |
| **16** | 12 | Простое и сложное предложение (общее понятие). |  | 1 |  |  |
| **17** | 13 | Союзы в сложном предложении. |  | 1 |  |  |
| **18** | 14 | Составление сложных предложений из двух простых.  Обобщение знаний о предложении. |  | 1 |  |  |
| **19** | 15 | ***Сочинение по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень»*** |  |  | ***1*** |  |
|  |  | ***Слово и его лексическое значение*** | ***6*** | ***5*** | ***1*** |  |
| **20** | 1 | Анализ сочинений. Слово и его лексическое значение. |  | 1 |  |  |
| **21** | 2 | Упражнение в распознавании лексических групп слов в речи. |  | 1 |  |  |
| **22** | 3 | Омонимы. |  | 1 |  |  |
| **23** | 4 | Слово и словосочетание. |  | 1 |  |  |
| **24** | 5 | Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). |  | 1 |  |  |
| **25** | 6 | Подробное изложение с языковым анализом текста по рассказу Н. Сладкова «Осенняя ёлочка». |  |  | 1 |  |
|  |  | .***Части речи.*** | ***5*** | ***4*** | ***1*** |  |
| **26** | 1 | Анализ изложений. Части речи. |  | 1 |  |  |
| **27** | 2 | Части речи. Имя существительное.  Местоимение. |  | 1 |  |  |
| **28** | 3 | Части речи. Имя прилагательное. |  | 1 |  |  |
| **29** | 4 | Части речи. Глагол. |  | 1 |  |  |
| **30** | 5 | Имя числительное как часть речи. ***Словарный диктант.*** |  |  | 1 |  |
|  |  | ***Однокоренные слова*** | ***2*** | 1 | 1 |  |
| **31** | 1 | Однокоренные слова. |  | 1 |  |  |
| **32** | 2 | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.*** |  |  | 1 |  |
|  |  | ***Слово и слог. Звуки и буквы.*** | ***6*** | 5 | 1 |  |
| **33** | 1 | Гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. |  | 1 |  |  |
| **34** | 2 | Правописание безударных гласных в корне слов. Интегрированный урок с литературным чтением. |  | 1 |  |  |
| **35** | 3 | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. |  | 1 |  |  |
| **36** | 4 | ***Сочинение по материалам экскурсии в парк.*** |  |  | 1 |  |
| **37** | 5 | Анализ сочинений. Разделительный мягкий знак. |  | 1 |  |  |
| **38** | 6 | Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. |  | 1 |  |  |
|  |  | ***Состав слова.*** | ***16*** | ***14*** | ***2*** |  |
| **39** | 1 | Однокоренные слова. Корень слова. |  | 1 |  |  |
| **40** | 2 | Чередование гласных и согласных звуков в корне однокоренных слов. |  | 1 |  |  |
| **41** | 3 | ***Диктант с грамматическим заданием.*** |  |  | 1 |  |
| **42** | 4 | Работа над ошибками. Сложные слова. |  | 1 |  |  |
| **43** | 5 | Формы слова. Окончание. |  | 1 |  |  |
| **44** | 6 | Окончание и его роль в слове, в словосочетании и в предложении. |  | 1 |  |  |
| **45** | 7 | Обобщение знаний о корне и окончании как значимых частях слова. Составление предложений и текста по данным словам. |  | 1 |  |  |
| **46** | 8 | Приставка. Общее понятие. |  | 1 |  |  |
| **47** | 9 | Приставка – значимая часть слова. |  | 1 |  |  |
| **48** | 10 | ***Подробное изложение на основе зрительного восприятия и языкового анализа повествовательного текста.*** |  |  | 1 |  |
| **49** | 11 | Анализ изложений. Обобщение знаний о роли приставок в слове. |  | 1 |  |  |
| **50** | 12 | Суффикс. Общее понятие. |  | 1 |  |  |
| **51** | 13 | Суффикс - значимая часть слова.  Образование слов с помощью суффикса. |  | 1 |  |  |
| **52** | 14 | Образование слов с помощью суффиксов. |  | 1 |  |  |
| **53** | 15 | Упражнение в разборе слов по составу. |  | 1 |  |  |
| **54** | 16 | Обобщение и систематизация знаний о составе слова. |  | 1 |  |  |
|  |  | ***Правописание частей слова.*** | ***26*** | ***19*** | ***7*** |  |
| **55** | 1 | Общее представление о право- писании частей слова. |  | 1 |  |  |
| **56** | 2 | Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне. |  | 1 |  |  |
| **57** | 3 | ***Подробное изложение текста на основе зрительного восприятия и языкового анализа текста.*** |  |  | 1 |  |
| **58** | 4 | Анализ изложений. Правописание слов проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне. |  | 1 |  |  |
| **59** | 5 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. ***Словарный диктант.*** |  |  | 1 |  |
| **60** | 6 | Наблюдение над словами с буквосочетаниями –ере-,-оро- -оло-. |  | 1 |  |  |
| **61** | 7 | ***Контрольный***  ***диктант грамматическим заданием.*** |  |  | 1 |  |
| **62** | 8 | Работа над ошибками. Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне. |  | 1 |  |  |
| **63** | 9 | Упражнение в написании слов с парными по глухости - звонкости согласными в корне. |  | 1 |  |  |
| **64** | 10 | Упражнение в написании слов с парными по глухости – звонкости согласными и безударными гласными в корне. |  | 1 |  |  |
| **65** | 11 | Проверочная работа. **Сочинение**  по сюжетному рисунку. |  |  | 1 |  |
| **66** | 12 | Анализ сочинений. Правило проверки написания слов с непроизносимым согласным звуком в корне. |  | 1 |  |  |
| **67** | 13 | Правописание слов с непроизносимыми согласными. |  | 1 |  |  |
| **68** | 14 | Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками. |  | 1 |  |  |
| **69** | 15 | Сопоставление правил о правописании корня |  | 1 |  |  |
| **70** | 16 | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.*** |  |  | 1 |  |
| **71** | 17 | Работа над ошибками. Двойные согласные. |  | 1 |  |  |
| **72** | 18 | Правописание слов с двойными согласными. |  | 1 |  |  |
| **73** | 19 | ***Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка».*** |  |  | 1 |  |
| **74** | 20 | Анализ сочинений. Правописание суффиксов и приставок. |  | 1 |  |  |
| **75** | 21 | Упражнение в правописании суффиксов. |  | 1 |  |  |
| **76** | 22 | Приставки и предлоги. Правописание приставок и предлогов. |  | 1 |  |  |
| **77** | 23 | Разделительный твёрдый знак |  | 1 |  |  |
| **78** | 24 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. |  | 1 |  |  |
| **79** | 25 | ***Контрольный диктант за 2 четверть***. |  |  | 1 |  |
| **80** | 26 | Работа над ошибками. Упражнение в правописании слов с разделительным твёрдым и мягким знаком. |  | 1 |  |  |
|  |  | ***Имя существительное.*** | ***32*** | ***25*** | ***7*** |  |
| **81** | 1 | Части речи. |  | 1 |  |  |
| **82** | 2 | ***Контрольное списывание.*** |  |  | 1 |  |
| **83** | 3 | Работа над ошибками. Понятие об имени существительном как части речи. |  | 1 |  |  |
| **84** | 4 | Имя существительное. |  | 1 |  |  |
| **85** | 5 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Начальная форма. |  | 1 |  |  |
| **86** | 6 | ***Обучающее подробное изложение повествовательного текста.*** |  |  | 1 |  |
| **87** | 7 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Собственные и нарицательные имена существительные |  | 1 |  |  |
| **88** | 8 | Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имён существительных по числам |  | 1 |  |  |
| **89** | 9 | Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, употребляемые в форме одного числа. |  | 1 |  |  |
| **90** | 10 | Упражнение в развитии связной речи. Род имён существительных. |  | 1 |  |  |
| **91** | 11 | Род имён существительных. |  | 1 |  |  |
| **92** | 12 | Определение рода имён существительных в косвенных падежах. |  | 1 |  |  |
| **93** | 13 | Имена существительные общего рода. |  | 1 |  |  |
| **94** | 14 | Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих |  | 1 |  |  |
| **95** | 15 | Упражнение в написании имён существительных, оканчивающихся на шипящий звук. |  | 1 |  |  |
| **96** | 16 | ***Контрольный диктант по теме «Имя существительное»*** |  |  | 1 |  |
| **97** | 17 | Работа над ошибками. Упражнение в написании имён существительных, оканчивающихся на шипящий звук. |  | 1 |  |  |
| **98** | 18 | ***Сочинение по репродукции картины И.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».*** |  |  | 1 |  |
| **99** | 19 | Анализ сочинений. Изменение имён существительных по падежам. |  | 1 |  |  |
| **100** | 20 | Определение падежа имени существительного. Несклоняемые имена существительные. |  | 1 |  |  |
| **101** | 21 | Именительный падеж имён существительных. |  | 1 |  |  |
| **102** | 22 | Родительный падеж имён существительных. |  | 1 |  |  |
| **103** | 23 | Дательный падеж имён существительных. |  | 1 |  |  |
| **104** | 24 | Винительный падеж имён существительных. |  |  |  |  |
| **105** | 25 | ***Подробное изложение повествовательного текста.*** |  |  | ***1*** |  |
| **106** | 26 | Анализ изложений. Упражнение в распознавании изученных падежей имён существительных. |  | 1 |  |  |
| **107** | 27 | Творительный падеж имён существительных. |  | 1 |  |  |
| **108** | 28 | Предложный падеж имён существительных. |  | 1 |  |  |
| **109** | 29 | Обобщение знаний о падежах имён существительных. |  | 1 |  |  |
| **110** | 30 | ***Контрольное списывание.*** |  |  | ***1*** |  |
| **111** | 31 | ***Сочинение по репродукции картины Константина Фёдоровича Юона «Конец зимы. Полдень»*** |  |  | ***1*** |  |
| **112** | 32 | Работа над ошибками, допущенными учащимися при написании проверочного диктанта и сочинения. |  | 1 |  |  |
|  |  | ***Имя прилагательное.*** | ***19*** | 16 | 3 |  |
| **113** | 1 | Понятие об имени прилагательном как части речи. |  | 1 |  |  |
| **114** | 2 | Связь имён прилагательных с им. сущ.. Сложные прилагательные (общее представление). |  | 1 |  |  |
| **115** | 3 | Художественное и научное описание (общее знакомство). |  | 1 |  |  |
| **116** | 4 | Составление научного (или художественного) текста – описания растения. |  | 1 |  |  |
| **117** | 5 | Изменение имён прилагательных по родам. |  | 1 |  |  |
| **118** | 6 | Изменение имён прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. |  | 1 |  |  |
| **119** | 7 | Правописание родовых окончаний имён прилагательных. |  | 1 |  |  |
| **120** | 8 | Правописание родовых окончаний имён прилагатель-ных. Изменение имён прилагательных по числам. |  | 1 |  |  |
| **121** | 9 | Изменение имён прилагательных по числам. |  | 1 |  |  |
| **122** | 10 | Правописание имён прилагательных. Сравнительное описание. Составление объявления описательного характера. |  | 1 |  |  |
| **123** | 11 | Изменение имён прилагательных по падежам (общее представление). |  | 1 |  |  |
| **124** | 12 | Упражнение в определении падежа имён прилагательных. |  | 1 |  |  |
| **125** | 13 | Упражнение в выделении признаков имён прилагательных как части речи. ***Словарный диктант.*** |  |  | ***1*** |  |
| **126** | 14 | ***Контрольный диктант.*** |  |  | ***1*** |  |
| **127** | 15 | Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном. |  | 1 |  |  |
| **128** | 16 | Обобщение знаний об имени прилагательном. |  | 1 |  |  |
| **129** | 17 | ***Сочинение по картине В.А. Серова «Девочка с персиками».*** |  |  | 1 |  |
| **130** | 18 | Работа над ошибками, допущенными учащимися при написании сочинения. |  | 1 |  |  |
| **131** | 19 | Составление пригласительного письма. |  | 1 |  |  |
|  |  | ***Местоимение.*** | ***5*** | 4 | 1 |  |
| **132** | 1 | Личные местоимения (общее представление). |  | 1 |  |  |
| **133** | 2 | Личные местоимения третьего лица. |  | 1 |  |  |
| **134** | 3 | Наблюдение над употреблением в тексте местоимений. |  | 1 |  |  |
| **135** | 4 | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.*** |  |  | 1 |  |
| **136** | 5 | Работа над ошибками. Обобщение знаний о местоимении. Ознакомление особенностью текста – письма. |  | 1 |  |  |

**4. Виды и темы контроля.**

**(**на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

1 ошибка приравнивается к 2 недочётам.

*Оценка «****5»*** – полное отсутствие ошибок. Допускается 1 недочёт. Логичность и полнота изложения.

*Оценка «****4****» –* уровень выполнения выше «удовлетворительного». Наличие 2 -3 ошибок или 4 – 6 недочётов по новому материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; нерациональный приём решения учебной задачи; незначительные нарушения логики изложения.

*Оценка «****3****»* – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе. Допускается не более 4 – 6 ошибок или 10 недочётов по новому материалу. Отдельные нарушения логики изложения; неполнота раскрытия вопроса.

*Оценка «****2****»–* уровень выполнения требований ниже удовлетворительного. Допускается более 6 ошибок или 10 недочётов по новому материалу, более 5 ошибок или 8 недочётов по пройденному материалу, нарушена логика изложения, ошибочность основных положений вопроса.

Вводится оценка «за общее впечатление от письменной работы», в которую входит аккуратность, каллиграфичность выполнения работы, выполнение исправлений в соответствии с требованиями учителя, соблюдение единого орфографического режима. В ходе оценивания письменных работ учащихся выставляются две отметки. Отметка в числителе – за правильность выполнения учебной задачи. Отметка в знаменателе – за общее впечатление от работы.

В 3 классе содержание графических упражнений составляет письмо трудных по форме букв, букв, поддающихся при ускорении письма деформации, типичных соединений букв, письмо слов, предложений, небольших текстов по образцу и самостоятельно (при списывании с печатного шрифта, при письме под диктовку).

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т. д. ), тесты, обучающие изложения и сочинения. Тексты по содержанию подбираются с учётом их познавательного, воспитательного воздействия на учащихся.

Письменное развитие речи включает в себя:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 1 ч. | 2 ч. | | 3 ч. | 4 ч. | |
| Изложение | | 2 | 2 | | 3 | 3 | |
| Сочинение | | 2 | 2 | | 2 | 2 | |
| ***Количество часов*** | ***I полугодие*** | | | ***II полугодие*** | | | ***год*** | |
| Общее кол-во часов | 80 | | | 90 | | | 170 | |
| Кол-во часов в неделю | 5 | | | 5 | | |  | |
| к/р | 6 | | | 7 | | | 13 | |

**5. Требования к уровню подготовки учащихся**

*К концу 3 класса учащиеся должны знать:*

Названия и определения частей слова; частей речи; членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое) и второстепенных (без деления на виды).

*Учащиеся должны уметь:*

- Орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (55 -65 слов), включающий изученные орфоргаммы;

-проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;

-производить звуковой и звуко- буквенный разбор слова;

- производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;

-распознавать части речи и их грамматические признаки;

-интонационно правильно произносить предложения, определять вид предложений по цели высказывания и интонации;

-вычленять в предложении основу и словосочетания;

-производить элементарный синтаксический разбор предложений;

-определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части;

-определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;

- писать изложение и сочинение (60 - 75 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

**Объём письменных работ в 3 классе**

*Орфографические пятиминутки и словарные диктанты*

1 полугодие - 10 -15 слов

2 полугодие – 12 – 15слов

*Контрольные диктанты*

1 полугодие – 45 – 55 слов

1 полугодие – 55 -60 слов

*Письмо по памяти*

От двух четверостиший стихотворной формы до 30 – 35 слов текста в прозаической форме

*Проверочное списывание и контрольное списывание*

1 полугодие – 50 – 60 слов

2 полугодие – 60 – 65 слов

Связность письма равна 2 - 3 (4) буквам. Скорость письма в конце года - 35 – 45 букв в минуту.

**Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

1. Нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса;
3. Отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
4. Наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
5. Существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
6. Отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отражённых в авторском тексте;
7. Употребление слов в несвойственном им значении (в изложении)

**Недочёты**

1. Отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
2. Отсутствие «красной строки»;
3. Неправильное написание одного слова ( при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило;
4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения**

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для под­готовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

* 1. *Википедия.* Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа : [http://ru](http://ru/).wikipedia.org/wiki

**Средства обучения.**

1. Печатные пособия:

2. Информационно-коммуникационные средства:

* «Большая энциклопедия России: (1 CD).
* Мультимедийная энциклопедия Кирилла и Мефодия» (1 CD).

1. Технические средства обучения:

* компьютер,
* мультимедийный проектор,
* экран проекционный,
* принтер,
* интерактивная доска, -DVD,

**7. Список литературы..**

1. Учебник: «Русский язык» 3 класс В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого-М.: Просвещение, 2007.

2. Канакина В.П. Русский язык 3 класс. Рабочая тетрадь: В 2-х частях.ФГОС

3. Методическое пособие к комплекту «Русский язык» для 3 класса В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, Г.А. Фомичёва М.:Просвещение, 2003.

4. Дидактический материал «Русский язык» 3 класс, В.П. Канакина М.:Просвещение, 1999.

5. «Радость познания в слове» В.П. Канакина М.: Просвещение, 1996.

6. «Тренажёр по русскому языку для начальной школы: Орфограммы» Л.Л. Бодрягина М.:Ювента, 2005.

7. «Тематический тестовый контроль по русскому языку в начальной школе» Н.Г. Кувашова Волгоград:Учитель,2004

8. «Контрольные и проверочные работы по русскому языку 1-4 кл»

О.В. Узорова , Е.А. Нефёдова. – М.:ООО АСТ, 2001.